



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

Sumpfkalkfarbe – Известковая краска

Область применения:

Известковая краска **Sumpfkalkfarbe** производства фирмы KREIDEZEIT предназначена для внутренних и наружных работ.

Тонкодисперсная мраморная пудра придает этой краске высочайшую степень белизны, а также невероятно сильную адгезионную и сцепляющую способность без каких-либо добавок связующих веществ на основе синтетических смол.

Эта краска идеально подходит для работы во влажных помещениях благодаря высокой диффузионной способности и сохраняющейся в течение продолжительного времени щелочной реакции высушенного слоя краски, что предотвращает к тому же образование конденсата и плесени на окрашенной поверхности.

Как правило, окрашивание производится в 2 слоя. Окрашивание в 3 слоя при наружных работах повышает устойчивость краски к воздействию внешней среды.

Колерованные известковые краски создают поверхности с характерным изменением тональной интенсивности цвета.

Краска доступна в двух видах:

Известковая краска **Sumpfkalkfarbe** (арт. 888): матовая, белая, глянцевая. Она предназначена для промежуточного и финишного окрашивания при производстве внутренних и наружных работ.

Известковая краска **Sumpfkalkfarbe** – с наполнителем- (арт. 886): обладает штукатурящими свойствами (размер зерна 0,5 мм). Она предназначена для выравнивания незначительных изъянов окрашиваемой поверхности. Поры и мелкие трещины могут заполняться краской. Она предназначена для промежуточного и финишного окрашивания при производстве внутренних работ. При наружных работах рекомендуется использовать ее только для промежуточного окрашивания.

Применение:

При внутренних работах - неокрашенные поверхности, оштукатуренные минеральными штукатурками, бетон, камень, кирпичная кладка, камень, бетон, ГКЛ, ГВЛ, бумажное полотно, все виды стеновых красок и штукатурок фирмы KREIDEZEIT (кроме клеевой краски), матовые и гигроскопичные дисперсионные краски на основе искусственных смол (если пробное окрашивание даст положительный результат).

При наружных работах - необработанные минеральные, погодоустойчивые штукатурки, бетон, камень. Не допускается применение данной краски

для окрашивания наружных теплоизоляционных систем.

Краска не пригодна для нанесения на дерево, материалы из древесины, поверхности, окрашенные дисперсионными красками на основе натуральных смол, масляными и клеевыми красками, покрытые пластиком поверхности, а также лакированные, негигроскопичные и сильно отсыревшие поверхности.

Свойства:

- **особенно пригодна для людей, склонных к аллергическим реакциям**, в связи с содержанием необработанной метилцеллюлозы;

- не пачкается;
- устойчива к брызгам воды;
- имеет низкий уровень внутреннего напряжения;
- обладает хорошей укрывистостью;
- краска выпускается в готовом к использованию виде;
- окрашивание может производиться многократно большим количеством слоев;
- остатки краски пригодны к компостированию;
- краска не имеет эмиссии и запаха;
- обладает дезинфицирующими свойствами, не допускает образования плесени;
- плотность краски составляет примерно 1,6 кг/л.

Состав:

Мраморный гашеный известняк, мраморная мука, агломерированная вода, целлюлоза, метилцеллюлоза.

Требования к окрашиваемой поверхности:

Окрашиваемая поверхность должна быть выровнена, по всей площади обладать одинаковой влажностью и впитывающими свойствами, быть прочной, чистой, сухой, обезжиренной и очищенной от красящихся веществ, способных проступить через слой нанесенной краски. Различия в структурных и гигроскопических свойствах можно распознать по различию в отражающей способности поверхности разных участков либо (если речь идет об окрашенной поверхности) по различию в оттенках краски.

При окрашивании слабо впитывающих поверхностей следует учитывать, что после высыхания краска будет блестеть сильнее.

Подготовка поверхности к окрашиванию:

При окрашивании поверх колерованных красок на основе гашеной извести необходимо с особой тщательностью обработать поверхности с разными структурными и гигроскопичными характеристиками. Заделанные поверхности, а также зашпаклеванные



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

сухие строительные панели необходимо по всей поверхности обработать шпаклевкой для стен фирмы KREIDEZEIT, либо известковой шпаклевкой, либо полностью оклеить бумажным полотном (см. информацию "Покрытие ГКЛ и ГВЛ").

Не окрашиваемые поверхности необходимо закрыть для предотвращения попадания на них брызг краски.

Старые клеевые краски, непрочные и мелящиеся слои следует тщательно смыть либо удалить иным способом.

Остатки старого обойного клея должны быть тщательно смыты с окрашиваемой поверхности.

Нужно основательно промести пылящие поверхности.

Свеженанесенная штукатурка должна перед окрашиванием полностью высохнуть.

Необходимо тщательно удалить все остатки штукатурки, имеющиеся на бетоне масляные пятна, неплотно сидящие куски штукатурки или кирпичной кладки, грибок и плесень, очистить загрязненные участки.

Трещины и отверстия должны быть заделаны аналогичным окрашиваемой поверхности материалом.

Просвечивающиеся или красящиеся пятна на обрабатываемой поверхности можно после высыхания первого слоя краски закрыть грунтовкой на основе алюмокалиевых квасцов (арт. 101). Предварительное пробное грунтование – обязательно.

Пораженные плесенью минеральные поверхности подлежат предварительной очистке содовым щелоком (арт. 993).

Грунтование:

Все сильно впитывающие поверхности как при внутренних, так и при наружных работах должны быть прогрунтованы казеиновой грунтовкой (арт. 145). Наносить ее – маховой кистью.

Условия применения:

Работать следует при температуре не ниже 8°C. Следует избегать работы под прямыми солнечными лучами, на сквозняке, в условиях сильной запыленности и при температуре окрашиваемой поверхности ниже 8°C и выше 25°C. Нельзя окрашивать сильно нагретые солнцем фасады зданий.

Следует избегать условий, при которых краска будет высыхать слишком быстро. При низкой температуре, в условиях повышенной влажности краска после высыхания может обладать повышенным блеском. При работе в условиях низких температур следует наносить неразбавленную краску как можно более тонким слоем.

Общие указания по применению:

Перед применением краску необходимо тщательно размешать. Брызги краски, попавшие на не предназначенные для окрашивания поверхности, должны немедленно удаляться водой. Для полноценной окраски следует нанести как минимум два слоя краски. Если же поверхность имеет грубую структуру, то может потребоваться три слоя краски. Через невысохшую краску может быть видна окрашиваемая поверхность, полная укрывистость краски достигается лишь после ее высыхания. Во время работы, а также после перерыв необходимо периодически размешивать краску.

Порядок нанесения:

Рекомендуемый способ нанесения – окраска крестообразными движениями с помощью маховой кисти (фасадная кисть). На слабо впитывающие поверхности краска может наноситься валиком. В этом случае необходимо быстро работать "мокрым по мокрому", нанося краску крестообразными движениями, а в заключение – раскатать краску, работая валиком в одном направлении. Предварительно проверьте возможность работы валиком на небольшом участке. Тонированную краску валиком не наносить! Возможно нанесение краски методом безвоздушного распыления.

Разведение:

Окрашивание может производиться либо неразведенной краской, либо – с добавлением 5 - 10 % воды. Степень разведения должна выбираться таким образом, чтобы краска легко наносилась на поверхность с помощью кисти.

Водоотталкивающая обработка фасадов:

Для фасадов рекомендуется производить водоотталкивающую обработку. Рекомендуется использовать для этих целей черное мыло (арт. 225) производства KREIDEZEIT. Мыло необходимо развести водой в соотношении 1:20 (например, 400 мл черного мыла на 8 литров воды). Более сильную концентрацию не применять!

Для достижения максимального водоотталкивающего эффекта мыльный раствор необходимо наносить на высохший слой краски сразу же после приготовления, но не позднее, чем через 24 часа. Мыльный раствор наносится равномерно тонким слоем снизу вверх. Не раскатывайте его валиком! Обработку можно повторить после высыхания предыдущего слоя мыльного раствора. На колерованных известковых красках может проступать типичный для известкового мыла рисунок (по возможности, желательно произвести пробную обработку).



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

Возможность повторного окрашивания и реставрации:

При реставрационных работах, а также для получения различных вариантов окраски краски обоев артикулов (краска на основе гашеной извести и краска на основе гашеной извести -с наполнителем-) могут наноситься поверх друг друга в любой последовательности. Кроме того, эти краски можно смешивать в любых пропорциях.

Колеровка:

Колеровку красок можно производить, добавляя любые земляные и минеральные пигменты производства фирмы Kreidezeit:

- для внутренних работ – макс. 100 г пигмента на 1 л краски.

- для наружных работ – макс. до достижения степени насыщенности С (см. карту цветов KREIDEZEIT для стеновых красок и штукатурок).

Таблицу колеров можно получить в компании KREIDEZEIT и в торговых точках. Сначала пигмент разводят в воде, не допуская образования комочков, а потом добавляют в известковую краску. Пигменты можно смешивать друг с другом в любой пропорции. После смешивания срок хранения пигментов может уменьшаться. Колерованные пигментом ультрамарин известковые краски должны быть использованы в течение 12 часов после приготовления.

Высыхание:

Для высыхания краски требуется около 8 часов при температуре ок. 20 °С и влажности воздуха 65 %. При понижении температуры срок высыхания увеличивается. Свежеокрашенные поверхности в первые дни беречь от воздействия прямых солнечных лучей и дождя, в случае необходимости можно слегка увлажнять слой краски (при этом количество воды не должно быть большим и вода не должна стекать с окрашенной поверхности).

Расход:

На гладкой, слабо впитывающей поверхности (например, ГКЛ) при окрашивании одним слоем требуется:

краску **Sumpfkalkfarbe** – ок. 0,15 л/м²

краску **Sumpfkalkfarbe** с наполнителем-- ок. 0,20 л/м²

Расход может значительно увеличиваться в зависимости от способа нанесения, структуры окрашиваемой поверхности и ее впитывающей способности.

Точные нормы расхода должны определяться непосредственно на объекте проведения работ.

Упаковка:

1 л, 5 л и 10 л

Стоимость и возможность покупки вы можете посмотреть в действующих прайс-листах.

Хранение:

При условии хранения в герметичной таре, не подвергая замораживанию, срок годности краски на основе гашеной извести составляет минимум 2 года. Тару с остатками краски необходимо герметично закрывать. Остатки краски с крышки и с краев тары должны быть полностью удалены.

Очистка инструмента:

Сразу после окончания работы промыть водой.

Утилизация:

Остатки краски не выливать в канализацию. Высохшая краска может быть выброшена как бытовой мусор. Очищенную от остатков краски тару можно сдавать на пункты приема вторсырья Код отходов для остатков краски (ЕАК): 080112

Маркировка:

Xi, едкое

Безопасность:

Известковая краска содержит щелочь. Во время нанесения краски следует надевать защитные очки и перчатки. На кожу необходимо нанести защитный крем (например, молочный жир). Капли краски, попавшие на кожу, сразу же смывают водой. При попадании краски в глаза их следует промыть обильным количеством воды и вызвать врача.

Хранить в недоступном для детей месте!

Вышеприведенные сведения получены на основании новейшего известного нам опыта. В связи со спецификой методов приготовления и нанесения краски, воздействия на окружающую среду, различными свойствами грунтовых поверхностей отдельные рекомендации не имеют общей юридической силы. Перед использованием краски следует сделать пробные окрашивания.

При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменения в продукт старый текст инструкции утрачивает свое действие.

(05/2012)