



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

Kasein Marmorfarbe –

Казеиновая краска с мраморной мукой
(Казеиновая краска)

Область применения материала:

Казеин это сложная смесь белков, получаемая из молока. В порошкообразном виде он добавляется в мраморную муку и вместе с бурой служит прекрасным связующим средством.

Уже тысячелетия назад люди знали, что известь, смешанная с творогом, являются прекрасным связующим веществом для красок и глины. Результат этих работ можно увидеть сегодня в церквях и музеях. И это является прекрасным доказательством великолепного качества казеиновых красок.

Однако, не только само качество, но и не токсичность, не отравляющее окружающую среду производство и сами продукты производства – казеиновые краски, являются причиной, заставляющей нас вновь открывать для людей старые рецепты и экспериментировать с ними дальше.

Применение:

Простая в применении краска для стен и потолка для внутренних работ. Идеально подходит для нанесения на грубо волокнистые и подобные обои, ГКЛ, ГВЛ, штукатурку и камень. На старые дисперсионные покрытия можно наносить только после получения положительного результата от пробной покраски. Поверхности не подходящие для покраски:

- с остатками старых клеевых и меловых красок, масляных красок;
- искусственные покрытия;
- с остатками обоевого клея;
- все гладкие, не впитывающие поверхности и поверхности длительное время остающиеся сырыми.

В сырых помещениях краска может применяться при условии хорошей вентиляции. Минимальная температура работы с краской 8° С. Может наноситься валиком и хорошими соответствующими кистями. Краска может распыляться безвоздушным краскопультом.

Свойства материала:

- представляют собой порошок, растворимый в воде;
- простая в применении;
- обладает отличной диффузионной способностью
- обладает превосходной укрывающей способностью (укрывистостью);
- имеет натуральный белый цвет благодаря содержанию мраморной муки;
- может многократно перекрашиваться

- все компоненты краски имеют натуральное происхождение (не являются продуктами химической переработки);
- не содержит консервантов.

Состав:

Мраморная мука различного помола, мел, казеин, каолин (фарфоровая глина), тальк (без асбеста), кизельгур, бура, метилцеллюлоза.

Работа с краской:

Поверхность должна быть чистой и способной нести нагрузку, сухой, обезжиренной и прочной. Осыпающиеся и отслаивающиеся слои старых покрытий должны быть счищены или загрунтованы. Она не должна содержать проникающих сквозь поверхность и материалы и красители. Рекомендуется щелочная обработка поверхности:

- старые клеевые краски и все другие осыпающиеся и отслаивающиеся или не способные нести нагрузку покрытия тщательно удаляют (смывают);
- остатки обоевого клея тщательно смывают;
- с оштукатуренной поверхности тщательно сметают песок, связующие и окалину;
- расшатавшиеся детали штукатурки или кладки удаляют и заменяют на аналогичный материал;
- проникающие через поверхность и красящие материалы до нанесения краски обрабатывают **Schellack Isoliergrund** (арт. 234).

Техника работы:

Работа с краской не может быть произведена при температуре ниже 8° С.

1. Подготовка поверхности:

Осыпающиеся поверхности, а также на поверхностях с различной степенью впитывания (например, старые глиняные штукатурки) необходимо предварительно нанести **Kaseingrunderung** (арт. 145). Гипсовая штукатурка может быть обработана также, или как альтернатива **Alaun-Grundiersalz** (арт. 201).

2. Разведение краски:

Потребность воды:

Порошковую краску разводят в холодной воде до получения однородной массы без комков (**ВАЖНО!** добавлять краску в воду, а не наоборот), для чего используют дрель с насадкой. Затем дать постоять минимальное время 20 минут, необходимое для набухания казеина. Перед употреблением еще раз хорошо перемешать.

3. Предварительная обработка поверхности:

На поверхности с высокой степенью впитывания, например, штукатурку или ГВЛ необходимо



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

предварительно прокрасить жидко разведённой краской. Для этого уже готовую краску развести еще 10-15% холодной воды (10 частей краски + 1 часть воды).

4. Заключительный этап покраски.

Наносить Казеиновую краску с мраморной мукой равномерно не слишком толстым слоем. Нанесение краски слишком толстым слоем может привести к дефектам в покраске. Поэтому в процессе покраски необходимо следить за расходом краски. Во время нанесения краска остаётся просвечивающейся. И лишь после просушки она достигает полной укрывистости.

Чтобы избежать образования осадка, очень важно после длительных перерывов в работе еще раз тщательно перемешивать краску. Приготовленная краска должна быть использована, в тот же день, но не позднее, трех дней после смешивания с водой.

Расход воды:

Рекомендуется на месте отрегулировать количество воды в краске с учетом поверхности, т. е. немного больше воды, если этого может потребовать конкретная поверхность.

Покраска валиком:

на 1 кг порошка - 550 мл воды. Возможно добавление до 150 мл воды при необходимости.

Покраска кистью:

1 кг порошка - 650 мл воды. Возможно добавление до 150 мл воды при необходимости.

Колеровка:

Колеровку краски можно производить до 10% порошковой краски всеми земельными, минеральными и шпинельными пигментами фирмы Kreidezeit. Непосредственно перед замешиванием краски развести в этой же воде пигменты до исчезновения комочков. При использовании других пигментов необходимо обращать внимание на их устойчивость к воздействию щелочей.

Упаковка:

Арт. № 105 2,5 кг
Арт. № 107 10,0 кг

Высыхание:

для дальнейшей покраски 8 часов
полное высыхание через 24 часа

Расход:

На загрунтованные гладкие поверхности требуется примерно 145 г порошка на 1 кв. м на 1 слой.

Точный расход краски можно определить на месте.

Хранение:

в сухом прохладном (не ниже 0° С) помещении, минимально 3 года

Очистка инструмента:

Сразу после работы инструмент моют водой или тёплым мыльным раствором **Marseiller Seife** (арт. 220).

Маркировка:

маркировка отсутствует, продукт не опасен.

Утилизация остатков краски:

Остатки краски не спускать в канализацию. Остатки подлежат компостированию или их можно в сухом виде выбрасывать вместе с бытовым мусором. Пустую упаковку выбрасывают в мусорные контейнеры для бумаги.

Указания:

Во влажном состоянии казеиновые продукты издают специфический запах, который при высыхании проходит через несколько дней. Обратите внимание на возможность аллергии к природным веществам.

Рекомендации:

Для нанесения **Kasein Marmorfarbe** поверх старых дисперсионных покрытий рекомендуется добавить в нее 3 – 5 % **Safloröl** (арт. 370). Добавка масла улучшает сцепление краски с окрашиваемой поверхностью, а также компенсирует возникающие напряжения.

Старую дисперсионную краску перед покраской следует обработать содовым раствором **Soda** (арт. 992).

Общим правилом является проверка пригодности краски путем окрашивания небольших участков.

Хранить в недоступном для детей месте

Вышеприведенные сведения получены на основании новейшего известного нам опыта. В связи со спецификой методов приготовления и нанесения краски, воздействия на окружающую среду, различными свойствами поверхностей отдельные рекомендации не имеют общей юридической силы. Перед использованием краски следует сделать пробные окрашивания.

При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменения в продукт старый текст инструкции утрачивает свое действие.

(10/2006)