



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

TADELAKT –

Таделакт (Марокканская штукатурка)

Tadelakt – минеральная глянцевая штукатурка для создания роскошных, высококачественных, обладающих великолепным глубоким глянцем и водостойкостью поверхностей по традиционной марокканской технологии. Предназначена для внутренней отделки помещений.

Свойства

- порошок для замешивания с водой
- имеет чисто минеральный состав
- не содержит синтетических компонентов
- все компоненты Таделака имеют природное происхождение
- обладает нейтральным запахом
- обладает высокой диффузионной способностью (позволяет «дышать» стенам)
- разнообразно тонируется (до 10%) щелочестойкими пигментами
- обладает натуральными фунгицидными свойствами благодаря высокой щелочности
- покрытие нечувствительно к загрязнению
- покрытие обладает водостойкостью, обработанное полировочным мылом - приобретает водоотталкивающие свойства

Связующее

Натуральная гидравлическая известь

Состав (исчерпывающее описание)

Натуральная гидравлическая известь, фракционированный кварцевый песок, мраморная мука, глина, зола, диатомовая земля (кизельгур), целлюлоза.

Цвет

Натуральный белый

Замешивание штукатурки

Порошок Таделака постепенно ввести в необходимое количество чистой холодной воды при интенсивном перемешивании до получения однородной массы. Для этого рекомендуется использовать мощную лопастную мешалку для перемешивания растворов высокой вязкости. Оставить на 30 мин для набухания, после чего еще раз основательно перемешать.

Замешанный раствор должен быть использован в течение 8 – 10 часов.

Расход воды

0.25 – 0.35л на 1 кг порошка штукатурки в зависимости от впитывающей способности поверхности. При необходимости количество вводимой воды можно еще несколько увеличить.

Колеровка

Тонирование Таделака может быть легко осуществлено (до 10% по весу) любыми щелочестойкими пигментами. Например, 12 кг порошка Таделака могут быть смешаны максимально с 1200 г пигмента. Тонирование Таделака железистоокисным пигментом и титановыми белилами осуществляется максимально до 5% по весу. Из ассортимента пигментов, предлагаемых фирмой *Kreidezeit* для тонирования Таделака, не подходят только два из них: Casseler braun (Кассельский коричневый) и Rebschwarz (Виноградный черный).

В небольшом сосуде растереть пигмент с небольшим количеством воды до получения однородной пастообразной массы, после чего ввести ее в тот объем воды, который предназначен для замеса штукатурки. Пигментную пасту можно также вводить в уже готовый раствор штукатурки. Для того чтобы масса готового Таделака была совершенно однородной по цвету, ее необходимо тщательно перемешать. Рекомендуется периодически очищать кельмой кромку ведра для того, чтобы полностью исключить попадания кусочков засохшего материала в рабочую смесь.

Инструмент

Берберы в Марокко используют очень простые и вместе с тем эффективные инструменты. Важнейшим из них является камень, и чем дольше он используется, тем более гладким и ценным становится. Другие используемые в Марокко инструменты: кельмы для нанесения материала, похожие на наши кельмы или мастерки, небольшие самодельные деревянные штукатурные терки размером приблизительно от 4x8 см до 7x20 см, а также маленькие самодельные пластмассовые шпатели, изготовливаемые из отходов пластмассы.

До сих пор мы наносили и выравнивали Таделакт венецианскими кельмами фирмы *Kreidezeit*. При уплотнении нанесенного материала кельмами, изготовленными из высококачественной стали, на поверхности Таделака может появиться серый металлический налет истирания. Кельмы из пружинной стали оставляют меньше такого налета. Следите за тем, чтобы поверхность Таделака при уплотнении кельмой не была слишком сухой. Чем суше поверхность, тем больше образуется серого металлического налета.

Подходящий камень состоит из твердой породы высокой плотности, например, базальта или агата. Это должен быть камень (галька, голыш) диаметром не более 8 см, имеющий очень гладкую, как



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

можно более плоскую сторону. Поскольку идеальные камни встречаются довольно редко, мы рекомендуем использовать специальные полировочные камни, впрочем, также как и другой качественный инструмент, имеющийся в ассортименте фирмы *Kreidezeit*:

Полировочный камень для Таделакта (твердая керамика) - ST 176

Пластмассовый затирочный (выравнивающий) шпатель, 3 шт - Sp 4233

Кельма из пружинной стали, 200x80 мм - K 4225

Венецианская кельма, 200x80 мм - K 4227

Венецианская кельма, 240x100 мм - K 4228

Керамика, используемая для изготовления полировочного камня, имеет плотную, беспористую структуру и твердость 9,5 по шкале Мооса.

Пригодные для нанесения поверхности:

Общие указания

Мы рекомендуем использовать материал Таделакт в сочетании со свеженанесенной известковой штукатуркой группы P2a (по немецкому стандарту) на основе натуральной гидравлической извести. Также в качестве основания для Таделакта пригодны известково-цементные штукатурки.

Поверхность штукатурки не должна быть слишком гладкой, ей придают шероховатость с помощью затирания кельмой или теркой. Кроме того, штукатурка не должна быть, как это принято у нас, обязательно гладко выровнена. Воссозданию характерной марокканской атмосферы способствуют штукатурки, обладающие волнистой поверхностью, обработанные одной лишь кельмой.

Старая, не выдерживающая нагрузку штукатурка должна быть удалена или санирована фрезерованием для подготовки поверхности к нанесению новой известковой штукатурки.

Вместо сухого способа строительства с применением гипскартона или гипсоволоконных листов мы рекомендуем в качестве основания под штукатурку использовать конструкцию с плитами, изготавливаемыми из специального древесного волокна с магниезиальным вяжущим веществом (гераклит).

Другие пригодные для нанесения поверхности

В отдельных случаях материал Таделакт в сочетании со специальной грунтовочной покраской можно наносить также и на гипскартонные, гипсоволоконные листы, старые штукатурки, гипсовые штукатурки, обожженную глину и пр. Нанесенный на эти строительные основания, Таделакт имеет несколько меньшую водостойкость.

Возможны следующие конструкционные решения:

1. В качестве основания для Таделакта используется *Kreidezeit* Kalk Haftputz - крупнозернистая известковая штукатурка (арт. 960-961). Kalk

Haftputz наносится на поверхность с помощью кельмы. На высохшую штукатурку Kalkhaftputz можно наносить слой материала Таделакт, как и на любую другую известковую штукатурку. Необработанные основания должны быть предварительно покрыты подготовительным слоем казеиновой грунтовки (*Kreidezeit* Kaseingrundierung, арт. 145).

2. В качестве грунтовки, обеспечивающей хорошее сцепление, можно также использовать клей для укладки плитки. Клей наносят и распределяют по поверхности зубчатым шпателем. Следует иметь в виду, что на высокоадгезионных поверхностях – вследствие недостатка дополнительных источников жидкости - Таделакт хуже заглаживается и полируется. Чтобы избежать этого, на просохший слой плиточного клея наносят слой материала Таделакт, который высыхает за ночь. На этот первый слой материала Таделакт наносят второй слой и ведут его обработку как нового слоя штукатурки.

Подготовка к нанесению

- Предварительно увлажнить сухие известковые и известково-цементные штукатурки.
- Тщательно очистить осыпающиеся поверхности и укрепить их казеиновой грунтовкой (*Kreidezeit* Kaseingrundierung, Артикул № 145).
- Снять скопления цемента и известковые потеки на поверхности.
- С бетонных поверхностей удалить остатки масла для опалубки.
- Старая штукатурка и другие строительные основания проверить простукиванием по всей поверхности, сбить в местах обнаружения пустот, полностью восстановить и выровнять соответствующим материалом.

Порядок работы

Краткое описание технологии, применяемой в Марокко.

Материал Таделакт наносят кельмой и после того, как он схватится, затирают небольшой деревянной штукатурной теркой, тем самым уже несколько уплотняя поверхность. Затем поверхность сглаживают пластмассовым шпателем, а в заключение круговыми движениями тщательно уплотняют и полируют его с помощью полировочного камня.

Вариации технологии, принятые в Kreidezeit.

Венецианской кельмой тонко (чуть толще размера зерна кварцевого песка, приблизительно 1.5 мм) наносят первый слой материала Таделакт и дают ему схватиться, а затем наносят второй слой той же толщины. После того, как схватится второй слой, выравнивают поверхность венецианской кельмой и начинают с помощью полировочного камня тщательно, круговыми движениями, постепенно уплотнять ее. В этот момент – в случае необходимости – можно



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

дополнительно использовать пластмассовый шпатель для того, чтобы закрыть небольшие поры и углубления в материале. Процесс уплотнения камнем постепенно переходит в интенсивную полировку. К этому времени материал Таделакт должен уже настолько хорошо схватиться, чтобы его можно было полировать. Определение точного момента, когда возможно и необходимо начать полировку поверхности – очень важный элемент всего процесса получения прочной, качественной, глянцевой поверхности. Это время существенно варьирует (от десятков минут до нескольких часов) в зависимости от впитывающей способности и остаточной влажности несущего основания, а также в зависимости от погодных условий.

Последующая обработка поверхности

Могут быть рекомендованы три варианта последующей обработки поверхности:

1. Обработка поверхности специальным полировочным мылом (*Kreidezeit Glätteseife*, арт. 199).

Мягкой кисточкой на поверхность Таделакта наносится обильный слой мыльного раствора и после того, как мыло начнет немного подсыхать, поверхность полируют камнем. Во время полировки в поверхностном слое Таделакта происходит взаимодействие растительного мыла, являющегося основой *Kreidezeit Glätteseife*, с гидроксидом кальция материала Таделакт, в результате чего образуется плотная, блестящая пленка известкового мыла. Этим не только достигается высокий глянец поверхности, но она также гидрофобизируется, т.е. становится грязе- и водоотталкивающей, что позволяет использовать Таделакт для отделки влажных помещений.

При нанесении материала *Tadelakt* на поверхности, расположенные в зонах постоянного разбрызгивания воды, обработанному полировочным мылом слою материала дают подсохнуть в течение 2-3-х дней, а затем наносят мыло второй раз. Тампоном из мягкой ткани, обернутым в целлофановый пакет, полируют поверхность до достижения ровного глянца.

См. также информационные материалы о *Kreidezeit Glätteseife*.

2. Обработка поверхности пуническим воском (*Kreidezeit Punisches Wachs*, арт. 196).

В случае необходимости получения поверхности, обладающей исключительным блеском, используется пунический воск, который наносится на поверхность Таделакта тонким слоем с помощью венецианской кельмы. После того, как воск полностью высохнет, поверхность полируется кельмой до получения высокого глянца.

3. Обработка поверхности эмульсией воска Карнауба (*Kreidezeit Carnaubawachsemulsion*, арт. 420).

Также используется для увеличения блеска полированной поверхности. Эмульсия в этом случае втирается тонким слоем и в заключение полируется с помощью мягкой тряпки.

Уход за поверхностями

Очистку производят водой, в случае необходимости добавляется марсельское мыло (*Kreidezeit Marseiller Seife*, арт. 220). Мягкой тряпкой или губкой смывают загрязнения.

Не использовать бытовых чистящих средств или губок с жесткой поверхностью!

Устранение повреждений

Поврежденный участок вырезается тонким лезвием до глубины, не превышающей толщины слоя материала Таделакт, и удаляется. После этого образовавшееся углубление вновь заполняется оригинальным материалом.

Высыхание

При 20°C и относительной влажности 65%: нанесение последующих покрытий возможно спустя 12 - 24 часа. Окончательной твердости и устойчивости к нагрузкам покрытие достигает по истечении 4-х недель.

Очистка инструмента

Сразу после работы промыть инструмент водой.

Расход

При толщине слоя чуть превышающем размер кварцевого зерна (приблизительно 1.5 мм): около 2.5 кг порошка на 1 кв.м на два слоя материала.

Форма выпуска

Размеры стандартной производственной упаковки:

арт. 275.1	2,5 кг
арт. 275.2	5,0 кг
арт. 275.3	10,0 кг
арт. 275.4	25,0 кг

Хранение

В сухой и герметично закрытой упаковке – не менее 6 месяцев.

Готовая к употреблению масса Таделакта должна быть использована в течение 8-10 часов. Остатки Таделакта могут быть выброшены вместе с обычным домашним или строительным мусором.



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

Маркировка

Xi, вызывает раздражение кожных покровов

Меры безопасности

Избегать попадания брызг материала в глаза и на кожу. Рекомендуется носить защитные очки и перчатки, а также использовать защитный крем для кожи. Не вдыхать в легкие порошок Таделакта. В случае попадания в глаза тщательно промыть их большим количеством воды и обратиться к врачу.

Стекло, металлические и лакированные участки, также как и другие примыкающие конструкционные элементы, выполненные из высоко чувствительных материалов, предварительно прикрыть пленкой. Брызги материала смыть водой.

Хранить в недоступном для детей месте.

Не использовать данный продукт, если у Вас имеется аллергия на какой-либо из его компонентов.

Указания

Поскольку нанесение Таделакта требует некоторого мастерства и навыков работы, мы советуем вам посетить наши семинары и мастер-класс по Таделакту, где вы сможете в полном объеме освоить все особенности и тонкости работы с этим материалом.

Вышеприведенные сведения получены на основании новейшего известного нам опыта. В связи со спецификой методов приготовления и нанесения материала, воздействия климатических условий, различными свойствами поверхностей отдельные рекомендации не имеют общей юридической силы. Перед использованием материала следует сделать пробные нанесения.

При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменения в продукт старый текст инструкции утрачивает силу.

(06/2011)